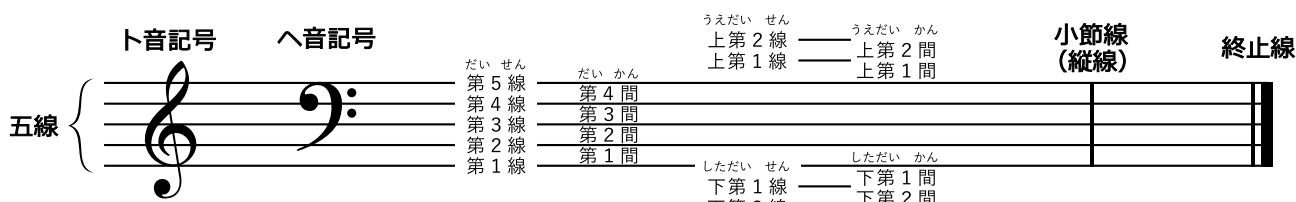


# 小学校で学習する 音楽記号



音符 休符	名前	長さ
	全音符	[Bar spanning 4 measures]
	付点2分音符	[Bar spanning 3 measures]
	2分音符	[Bar spanning 2 measures]
	付点4分音符	[Bar spanning 1.5 measures]
	4分音符	[Bar spanning 1 measure]
	付点8分音符	[Bar spanning 0.75 measures]
	8分音符	[Bar spanning 0.5 measures]
	16分音符	[Bar spanning 0.25 measures]
	4分休符	[Bar spanning 1 measure]
	8分休符	[Bar spanning 0.5 measures]

記号	名前	意味
	4分の2拍子	4分音符を1拍として、1小節に2拍入る
	4分の3拍子	4分音符を1拍として、1小節に3拍入る
	4分の4拍子	4分音符を1拍として、1小節に4拍入る
	8分の6拍子	8分音符を1拍として、1小節に6拍入る
	シャープ	半音上げる
	フラット	半音下げる
	ナチュラル	もとの高さにもどす
<i>f</i>	フォルテ	強く
<i>mf</i>	メッソフォルテ	少し強く
<i>p</i>	ピアノ	弱く
<i>mp</i>	メッソピアノ	少し弱く
	クレシェンド	だんだん強く
	デクレシェンド	だんだん弱く
	タイ	同じ高さの音符をつなぎ、1つの音にする
	スラー	ちがう高さの音と音を、なめらかにつなぐ
	アクセント	その音を強くめだたせる
	スタッカート	その音を短く切ってえんそうする
	プレス	そこで息づきをする
= 96	メトロノーム記号 (速度記号)	1分間に4分音符を ●●回打つ速さ

つないでかかれる音符の例

## ||: || リピート (反復記号)

||: || の間を1回くりかえす

1番かっこ    2番かっこ  
2回目は 1. をとばして 2. へ進む

A → B → C → B → C      A → B → A → C