















# 小学校で学習する 音楽記号

きごう 記号	なまえ 名前	いみ 意味
	ぜんおんぶ 全音符	4分の4拍子の時の、 1小節の長さ
	ふてんにぶおんぶ 付点2分音符	2分音符 + 4分音符 の長さ
	にぶおんぶ 2分音符	全音符の1/2の長さ
	ふてんしぶおんぶ 付点4分音符	4分音符 + 8分音符 の長さ
	しぶおんぶ 4分音符	全音符の1/4の長さ
	ふてんはちぶおんぶ 付点8分音符	8分音符 + 16分音符 の長さ
	はちぶおんぶ 8分音符	全音符の1/8の長さ
	じゅうろくぶおんぶ 16分音符	全音符の1/16の長さ
	しぶきゅうふ 4分休符	4分音符と同じ長さを 休む
	はちきゅうふ 8分休符	8分音符と同じ長さを 休む
	とおんきごう ト音記号	五線上で「ソ」の位置を しめす
	へおんきごう ヘ音記号	五線上で「ファ」の位置を しめす
	ごせん 五線	楽譜をかくための5本の線
	かせん 加線	五線の上下に付けくわえる 短い横線
	しょうせつせん じゅうせん 小節線 (縦線)	小節の区切りの線
	しゅうしせん 終止線	曲の最後にかかれる線
	はんぶくきごう (反復記号) リピート	記号の間を1回くりかえす
	(反復記号) 1番かっこ / 2番かっこ	リピートの2回目は、 1をとばして2へ

	よんぶんのにびょうし 4分の2拍子	4分音符を1拍として、 1小節に2拍入る
	よんぶんのさんびょうし 4分の3拍子	4分音符を1拍として、 1小節に3拍入る
	よんぶんのよんびょうし 4分の4拍子	4分音符を1拍として、 1小節に4拍入る
	はちぶんのろくびょうし 8分の6拍子	8分音符を1拍として、 1小節に6拍入る
	シャープ	半音上げる
	フラット	半音下げる
	ナチュラル	もとの高さにもどす
	フォルテ	強く
	メッツフォルテ	少し強く
	ピアノ	弱く
	メッツピアノ	少し弱く
	クレシェンド	だんだん強く
	デクレシェンド	だんだん弱く
	タイ	同じ高さの音符をつなぎ、 1つの音にする
	スラー	ちがう高さの音と音を、 なめらかにつなぐ
	アクセント	その音を強くめだたせる
	スタッカート	その音を短く切って えんそうする
	ブレス	そこで息つぎをする
	そくどきごう (速度記号) メトロノーム記号	1分間に4分音符を ●●回打つ速さ