

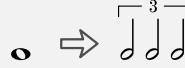
中学校で学習する 音楽記号

音符・休符

記号	名前	意味
	全休符	その小節を全部休む
	2分休符	2分音符と同じ長さを休む
	16分休符	16分音符と同じ長さを休む
	三連符	ひとつの音を三等分する

三連符は、

元の長さの音符より1つ短い音符でかかれます



全音符の長さを三等分



2分音符の長さを三等分



4分音符の長さを三等分



8分音符の長さを三等分

三連符





速度の記号

Andante	アンダンテ	ゆっくり歩くような速さで
Moderato	モデラート	中くらいの速さで
Allegro	アレグロ	速く
rit.	リタルダンド	だんだん遅く
a tempo	ア・テンポ	元の速さで
accel.	アツチェレランド	だんだん早く

強弱の記号

<i>pp</i>	ピアニッシモ	とても弱く
<i>ff</i>	フォルティッシモ	とても強く
<i>dim.</i>	ディミヌエンド	だんだん弱く

奏法の記号

<i>legato</i>	レガート	音と音をなめらかにつなぐ
	ステカト	音符の長さいっぱい音を伸ばす
	フェルマータ	音符や休符を長く伸ばすまたは曲の終わり


反復の記号

D.C. (ダ・カーポ) 曲の最初に戻る

D.S. (ダル・セーニョ) セーニョのマーク※に戻る

A → B → C → D → A → B

A → B → C → D → B → C

⇒ 戻ったあとは、*Fine* (フィーネ)や (フェルマータ)、あるいはCodaまで演奏して終わります