

中学校で学習する 音楽記号

記号	名前	意味
	ぜんきゅうふ 全休符	その小節を全部休む
	にぶきゅうふ 2分休符	2分音符と同じ長さを休む
	じゅうろくぶきゅうふ 16分休符	16分音符と同じ長さを休む
	さんれんぷ 三連符	ひとつの音を三等分する
Andante	アンダンテ	ゆっくり歩くような速さで
Moderato	モデラート	中くらいの速さで
Allegro	アレグロ	速く
<i>rit.</i>	リタルダンド	だんだん遅く
<i>a tempo</i>	ア・テンポ	元の速さで
<i>accel.</i>	アツチェレランド	だんだん早く
<i>pp</i>	ピアニッシモ	とても弱く
<i>ff</i>	フォルティッシモ	とても強く
<i>dim.</i>	ディミヌエンド	だんだん弱く
<i>legato</i>	レガート	音と音をなめらかにつなぐ
	テヌート	音符の長さいっぱい音に伸ばす
	フェルマータ	音符や休符を長く伸ばす。または曲の終わり
<i>D.C.</i>	ダ・カーポ	ここから曲の最初に戻って演奏を続ける
<i>D.S.</i>	ダル・セーニョ	ここからセーニョに戻って演奏を続ける